

Chop Chop

Choreographie: Séverine Fillion

Beschreibung: 64 count, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **Chop** von Bruno LeGrizzly
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen; der Tanz kann auch als Kontra Tanz getanzt werden

S1: Step, lock, step, scuff r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S2: Rock across, rock back (rocking chair), step, pivot ½ l, stomp, stomp

- 1-2 Sprung rechts über links/linken Fuß hinter rechtem Bein anheben - Sprung zurück auf den linken Fuß/rechten Fuß nach vorn kicken
- 3-4 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

S3: Stomp up, stomp out r + l, hold, heel swivel r + l

- 1-2 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechten Fuß etwas rechts aufstampfen
- 3-4 Linken Fuß etwas links aufstampfen - Halten
- 5-6 Rechte Hacke nach innen drehen - Rechte Hacke wieder zurück drehen (Gewicht am Ende rechts)
- 7-8 Linke Hacke nach innen drehen - Linke Hacke wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)

S4: Kick, cross, side, back r + l

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links (etwas nach hinten) - Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach hinten)
- 5-6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach hinten) - Schritt nach links mit links (etwas nach hinten)

S5: Side, behind, ¼ turn r, ¼ turn r/hitch, side, close, cross, clap

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen/linkes Knie anheben (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Klatschen

S6: Side, behind, ¼ turn r, ¼ turn r/hitch, side, close, cross, clap

- 1-8 Wie Schrittfolge S5 (6 Uhr)

S7: Touch forward, heel swivel, kick, back, close, step, hold

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Hacke nach rechts drehen
- 3-4 Rechte Hacke wieder zurück drehen - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

S8: Heel, step, touch behind, back, heel, step, touch behind, hold

- 1-2 Linke Hacke vorn auftippen - Schritt nach vorn mit links
- 3-4 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen - Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Linke Hacke vorn auftippen - Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen - Halten

Wiederholung bis zum Ende